WHITE PAPER

GoldeNArts

INDICE:

- INTRO: LO SCENARIO
- GOLDEN ARTS (ARTN) IL TOKEN DELL'ARTE
- ARTN ECOSYSTEM
- FINANZA DECENTRALIZZATA: LIMITI E POSSIBILITA'
- ARTN COME FORMA DI INVESTIMENTO
- TOKENOMICS
- PREOFFER
- SICUREZZA E MISURE ANTIWHALE
- ARTN PER LA PROMOZIONE CULTURALE
- FOUNDERS AND TEAM
- COMMUNITY
- ROAD MAP
- DISCLAIMER

INTRO: LO SCENARIO

Chi come noi indaga da anni con attenzione e partecipato interesse lo sviluppo dell'arte e del suo mercato, non poteva non cogliere il radicale cambiamento che si sta verificando in questo ambito, parallelamente a quanto succede nella società globale. Pandemia ed isolamento hanno comportato un ulteriore massivo sviluppo della comunicazione in rete, spingendo ad una nuova ondata di digitalizzazione della quotidianità. Il mercato si sposta sempre più sulla rete, dove le risorse vengono decentralizzate e cresce una community di nuovi investitori. La finanza diventa crypto, un numero crescente di scambi ed acquisti avvengono tramite monete virtuali e, grazie agli sviluppi tecnologici consentiti dalla tecnologia blockchain, le operazioni avvengono in maniera certificata e trasparente.

L'arte trova le sue vie in questo nuovo panorama ed affina inedite modalità espressive. Laddove i musei e i luoghi deputati alla fruizione e vendita dell'arte si svuotano, si trovano nuove piazze per un pubblico folto e diversificato, insieme a potenziati canali di vendita. In questo contesto si sviluppa un nuovo effervescente capitolo della storia dell'arte, la crypto arte, che si nutre di opere squisitamente digitali pubblicate su una piattaforma di scambio con tecnologia blockchain.

GOLDEN ARTS (ARTN): IL TOKEN PER L'ARTE

In questo contesto nasce GoldeN Arts, siglato come ARTN, il primo token italiano dell'arte, creato da Artslife.com assieme a professionisti della comunicazione in rete coadiuvati da un team di esperti di crypto finanza.
ARTN è un utility token che si propone come strumento attraverso cui le persone possono diventare membri di un progetto di promozione artistica e partecipare in modo attivo alla definizione del nuovo scenario culturale e sociale in divenire.
ARTN offre una serie di opportunità articolate su diversi servizi che comportano vantaggi ai detentori, così come ad una più vasta community che comprende artisti, luoghi dell'arte e della cultura, e realtà locali sulle quali si intende intervenire con appositi progetti di valorizzazione e promozione, alcuni dei quali già in essere.

ARTN ECOSYSTEM

Per i detentori:

Gli ARTN possono essere utilizzati per l'acquisto a prezzi agevolati di biglietti per accedere a musei, fiere, eventi culturali e aste d'arte. Tramite gli ArtN è possibile acquistare opere d'arte digitali e digitalizzate su un marketplace dedicato. Questi, ed altri utilizzi in via di consolidamento, consentono di accumulare una serie di benefits riservate agli holder, a cui accedere tramite un'App dedicata.

Per gli artisti:

Per essere vendute, le opere - che possono essere digitali oppure venire digitalizzate in seguito - vengono convertite in NFT (Non Fungible Token) degli oggetti virtuali non divisibili, che possono avere un rapporto univoco con l'opera che rappresentano, certificandone l'unicità. Questa operazione di creazione NFT viene offerta dal team di Golden Arts agli artisti, in modo di promuovere il loro lavoro e metterlo in vendita sul proprio marketplace.

Per i luoghi della cultura:

Musei, fondazioni, fiere d'arte, biennali, teatri, concerti hanno subito un forte calo di presenze. Tramite un'App dedicata è ora possibile acquistare biglietti tramite gli ARTN ottenendo prezzi convenzionati e diversi altri vantaggi, incentivando in questo modo il ritorno a tutti i luoghi deputati alla cultura in genere.

APP GOLDEN ARTS: Un'app unica che permette di accedere in prima fila ad una serie di servizi ed eventi legati al mondo dell'arte e della cultura.

ARTI VISIVE: Sistema di analisi, valutazione e digitalizzazione di un'intera collezione di opere d'arte in genere e trasformazione della stessa in NFT.

ARTI MUSICALI: Accesso a un sistema esclusivo ti offre agevolazioni nella prenotazione di concerti e spettacoli di artisti che collaborano con Golden Arts.
Accedi al back stage tramite la nostra app e incontra i tuoi artisti preferiti.

FINANZA DECENTRALIZZATA: LIMITI E POSSIBILITA'

La crescita esponenziale della Finanza Decentralizzata (DeFi) ha dato il via ad un ampio ventaglio di opzioni di trading: Yield, Farming, Staking e Liquidity Mining hanno preso d'assalto il mercato, spingendo gli investitori a guadagnare attraverso operazioni che praticamente tengono "bloccati" i loro token per un certo tempo.
Sebbene generalmente ottimi, questi concetti hanno uno svantaggio: la perdita impermanente Immanent Loss (IL). Se coltivi/fai staking e il valore del token sottostante cambia in modo significativo, pur ricevendo delle ricompense, otterrai un guadagno molto inferiore rispetto a se avessi semplicemente tenuto i tuoi token.

ARTN - FORMA DI INVESTIMENTO

La classe di token a cui appartiene ARTN, oltre ad offrire una serie di utilities, premia gli investitori per la semplice detenzione: più a lungo un holder detiene i token, maggiore sarà la quantità di premi ricevuti.

I titolari vengono premiati dal successo di ARTN dato che volumi di transazioni più elevati portano a maggiori commissioni e conseguenti premi di redistribuzione tra tutti gli holders, meccanismo che fornisce agli investitori una partecipazione attiva al successo di ARTN.

ARTN sfrutta un protocollo che permette di avere un rendimento automatico ai possessori dei token senza necessita' di alcuna operazione attiva.
Lo smart contract alla base di ARTN token applica una commissione del 6% sulle transazioni di vendita dello stesso.
Questo 6% viene così suddiviso:

- il 2% viene automaticamente distribuito ai possessori di ARTN di modo che token nel portafoglio aumenteranno costantemente;
- il 3% per la charity in favore di promozione di arte e cultura
- l'1% viene aggiunto nel pool di liquidità di ARTN.

Basta un piccolo investimento, per entrare a far parte di un sistema economico pensato sulla redistribuzione delle ricchezze, senza barriere d'ingresso e svincolato dalla logica della convergenza di capitali. All'anonimato delle transazioni si coniuga la massima trasparenza nelle operazioni benefit promosse con i proventi derivanti dalle operazioni di acquisto, abbinando il vantaggio economico alla possibilità di incentivare la diffusione della cultura con un'ampia serie di progetti, alcuni dei quali già in fase di realizzazione.

ARTN TOKENOMICS

Nome: **GOLDENARTS**

Acronimo: **ARTN**

Offerta totale: 1.000.000.000.000

Initial burn: 50%

Reflection: 2%

Autoliquidity: 1%

Team/Dev/Charity: 3% (1% cad)

Creators: 15% (after burn)

Circolante: 35%

Portafoglio Team: 15%:

Bruciati: 50%:

Blocco della liquidità!

Per garantire che ARTN sia solvibile, blocchiamo continuamente la liquidità.

PREOFFER

FASE 1: 01/10/2021 al 01/11/2021 **SOLO MODALITA' MANUALE**
PREZZO: 0.00001
CONDIZIONI: token bloccati per 12 mesi
(offerta minima 5.000€ massimo 30.000€)
Totale supply fase 1: 20.000.000.000 ArtN (20 Mlrd)
SoftCap: € 30.000
HardCap: € 200.000

2a FASE: 02/11/2021 al 25/12/2021
PREZZO: 0.00002
CONDIZIONI: token bloccati per 6 mesi
(offerta minima 1 BNB massimo 20 BNB)
1bnb: attualmente a 300€ +/-

TOTAL SUPPLY fase 2: 40.000.000.000 ArtN (40 Mlrd)
SoftCap: € 30.000
HardCap: € 800.000

SICUREZZA E MISURE ANTIWHALE

Le regole che governano il funzionamento di ARTN sono pensate per ridurre ai minimi termini il rischio nella partecipazione. La strategia adottata per regolamentare il corso e la fluttuazione della moneta, mira a radicarla nel tempo come uno strumento di sviluppo e diffusione dell'arte sulla rete su piano globale, escludendo finalità meramente speculative.

ARTN basato sulla blockchain Binance, integra le migliori qualità delle crypto monete stabili e con asset reali, per offrire a tutti una possibilità di far crescere i propri risparmi e al contempo contribuire alla promozione della cultura, finanziando progetti in ambito internazionale.

Prendiamo molto sul serio la sicurezza dei detentori di fondi e pertanto abbiamo adottato le seguenti misure per proteggere la nostra comunità:

- Blocco della liquidità
- Portafogli Blocco sviluppo
- Nessuna funzione di conio presente nel contratto
- Basato su Binance smart chain che offre i migliori prodotti per la sicurezza
- Sistemi anti-whale

ARTN PER LA PROMOZIONE CULTURALE

Le crypto monete che rappresentano progetti seri sono già oggi uno strumento consolidato dell'auspicata redistribuzione della ricchezza ma la caratteristica distintiva delle ARTN è quella di puntare allo sviluppo di una inedita "Moral Wealth" con investimenti di capitali in ambito artistico e culturale.

I servizi offerti agli artisti e ai luoghi deputati all'arte e alla cultura, assieme ad operazioni benefit promosse in ambito internazionale grazie ai proventi derivati dalle percentuali applicate alle transazioni, creano una vasta serie di concrete operazioni a sostegno dello sviluppo diffuso della cultura.

IL TEAM

Paolo Manazza
CEO e FOUNDER

Fondatore e CEO di ArtsLife.com, è un pittore e giornalista del Corriere della Sera per cui si occupa di economia dell'arte dal 1992. Dal 2003 al 2005 ha tenuto la cattedra di "Teoria e Pratica del mercato multimediale dell'arte" presso l'Accademia di Brera a Milano. Dalla fne degli anni Novanta ha seguito, come esperto di arte e web, il lancio di numerosi portali tra cui "CiaoWeb" e "TouchItaly". Nel settembre 2005 ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi l'onorificenza di "Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana"

Gianni Miller
CO-FOUNDER

Fondatore e CEO della Cyber Intelligence Agency, società' che opera nel campo della sicurezza ed intelligence informatica, con trent'anni di esperienza in rete, pioniere della cultura multimediale in Italia, CEO e inventore di Streamit TV rewwwolution, prima desktop TV in alta definizione al mondo con oltre 300 canali in streaming fondata nel 2007 insieme allo storico socio Federico Luzi. Con un occhio sempre attento alle possibilità offerte dai nuovi sviluppi tecnologici, già dal 2011 trasmettevano sulla propria piattaforma televisiva il canale BitCoin News, con informazioni giornaliere sull'allora nascente mercato della cryptofnanza.

Il team di sviluppo del Token ArtN è composto da 15 operatori di cui 7 lavorano in Italia e 8 dislocati nel mondo, coordinati da Gianni Miller e dallo staff di ArtsLife

COMMUNITY

La community ha un peso determinante nella valutazione e sviluppo dei progetti di promozione artistica e culturale legati alla diffusione degli ARTN: gli holder saranno invitati a suggerire idee e progetti da realizzare insieme, grazie alle risorse raccolte, selezionando le idee migliori attraverso i nostri Social.

Proprio come il coinvolgimento di nuovi investitori corrisponderà all'aumento di valore di ogni token, siamo certi che la crescita della GoldeN Arts community porterà alla fioritura di operazioni concrete capaci di apportare un valore aggiunto, alla nostra civiltà, in termini di ricchezza economica e culturale.

ROADMAP

- FASE 1

V – Concept design.

V – Roadmap

V – Whitepaper

V – Sito

V – Social Media

- FASE 2

X – Social building

X – Marketing

X – Community building

V – Pre Offer

V – Creazione Moneta celebrativa

X – Primo NFT Drop

- FASE 3

X – Lancio dello Swap

X – Liquidity pool

X – Whitepaper V2

X – Website update

X – Roadmap update

- FASE 4

X – Certik audit.

X – NFT Marketplace

X – Listing sui vari dex

X – altro in arrivo

DISCLAIMER

Gli utility token Golden Arts (ARTN) non sono destinati a costituire titoli, quote di un trust aziendall, o quote di un organismo d'investimento collettivo o suo equivalente o qualsiasi altro prodotto regolamentato in qualche giurisdizione.

Questo whitepaper ha lo scopo di fornire maggiori informazioni sulla ARTN Economy, la sua utilità e le sue funzioni, e non costituisce un prospetto o documento di vendita. Questo whitepaper non costituisce né fa parte di alcuna operazione di vendita o operazione tesa all'acquisto di ARTN né costituisce una base contrattuale o di investimento. Questo whitepaper, qualsiasi parte di esso e qualsiasi copia di esso non deve essere presa e trasmessa in alcun paese in cui la distribuzione o la diffusione di questo whitepaper sia vietata o limitata.